

^{Dm} REPETEMOS LOS ^G ESPACIOS
Y ^{Em} NUESTROS ^{Am} TRABAJOS
^{Dm} NO NOS DEJEMOS DE ^{Bb} NUEVO ^C ENGañAR ^{Dm}

(Instrumentals) ^{Dm} ^G ^{Em} ^{Am} ^{Dm} ^{Bb} ^C ^{Dm}

^{Am} TU Y YO
^{Dm} SIEMPRE SOMOS ^{Am} INOCENTES
^{Am} SI Y YA
^{Dm} QUEREMOS VIVIR EN ^G PAZ
^{Em} PERO NO ^{Am} OLVIDAR
^F MI CULTURA TAMBIEN ^G TIENE UN ^{Am} LUGAR

ESTA CANCIÓN ORIGINALMENTE ES INSTRUMENTAL Y LA COMPARE
HACE MUCHO TIEMPO INSPIRADA EN EL DUB DE GENEV DE COLOMBIA LLAMADO
"REUNION". ES USANDO RITMOS AUTÓCTONOS DEL ALTIPLANO CUNDI-BOYACANO
Y COMBINÁNDOLA CON MÚSICA CUANTO-ELECTRÓNICA O ARABICA DE INGLATERRA.
ES UNA FUSIÓN ORIGINAL MIA Y LA GRABO UNA VEZ MÁS EN JAPONIA
CUANDO ESTABA YO ESTUDIANDO EN CAMBRIDGE.
ME PIDO QUE TOCARA ALGO DE COLOMBIA Y YO TOQUE ERM,
QUE SEA COMPOSICIÓN MIA.

LUEGO EN CAMBIO LE COMPARE ESTA LETRA EN ESPAÑOL, PERO
ME GUINÉ MÁS SIN LETRA.